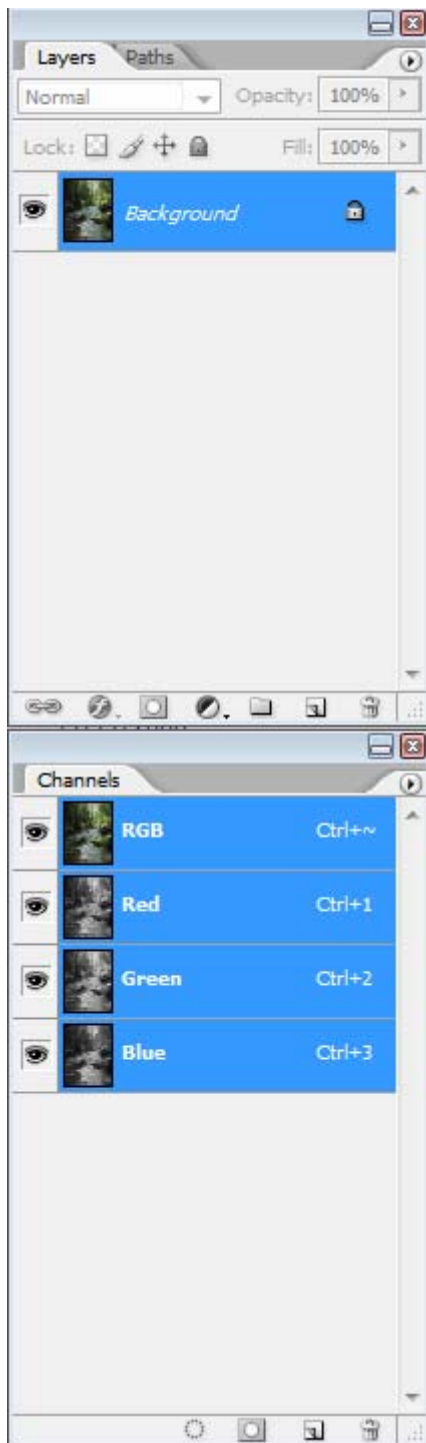


Zet een kleurenfoto om naar zwart-wit

Door Johan van den Broek


Open een kleurenfoto in Photoshop.
Zorg ervoor dat je de layers en channels zichtbaar heb.



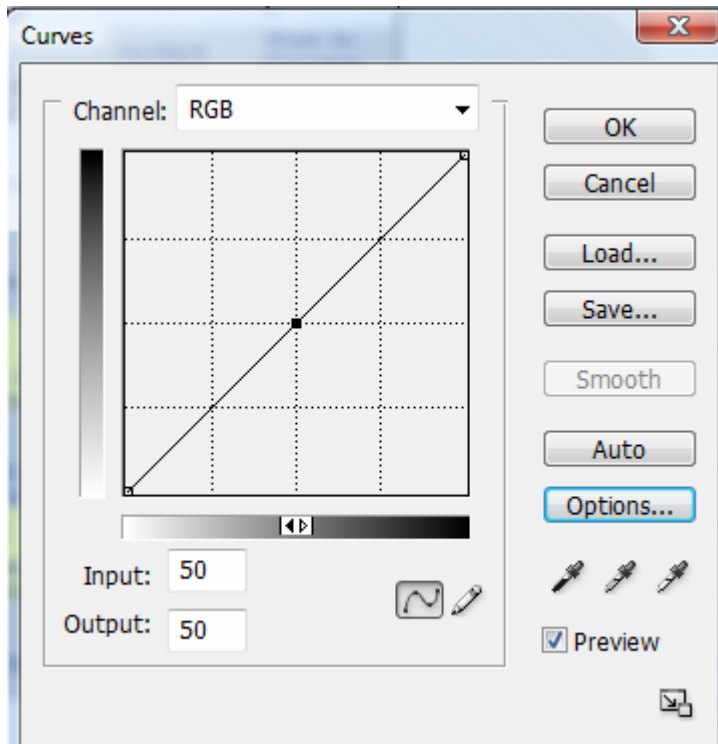
Een zwart-wit foto heeft meer contrast dan een kleurenfoto, daarom gaan we eerst contrast toevoegen.

Dit doen we zowel in de hoge lichten als in de schaduwen.

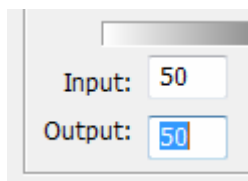
Selecteer de background-laag.

Ga naar channels en klik met CTRL ingedrukt op het RGB-kanaal => de hoge lichten worden nu geselecteerd. Ga naar  en kies Curves.

Klik op het midden van de lijn op het 50%/50% punt.

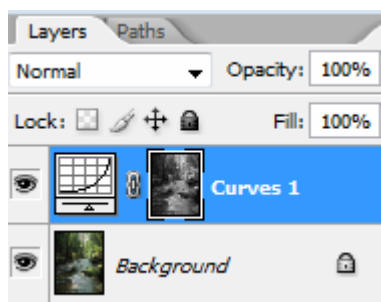


Zit je niet precies op 50/50 dan is dat geen probleem. Je kan de waarde aanpassen bij input en output. Zet de input op 50. Ga nu met de tabtoets naar output.




Nu kan je met de pijltjestoetsen stappen van 1% maken. +1% d.m.v. pijltje omhoog en -1% d.m.v. pijltje omlaag. Je kan ook 10%-stappen nemen door de shifttoets ingedrukt te houden tijdens het klikken op een pijltjestoets.

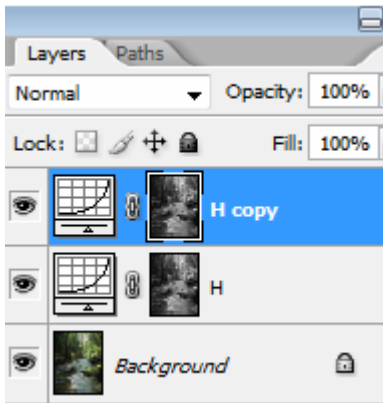
Zet de waarde op bijv. 35 en klik op OK. Nu is er een nieuwe laag gemaakt met curves waarmee het contrast voor de hoge lichten ingesteld kan worden.



Deze laag heet curves 1. Hernoem deze laag naar H (dubbelklikken op de naam curves 1). H staat voor hoge lichten.

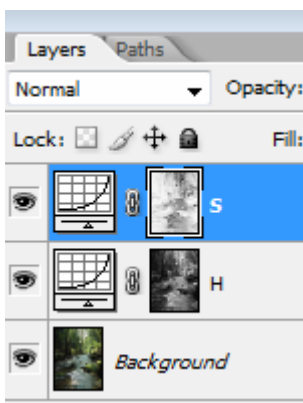
We gaan nu een kopie van deze laag maken. Dit doen we door die laag te slepen naar  en de laag los te laten.


Nu hebben we een kopie van de laag H gemaakt.

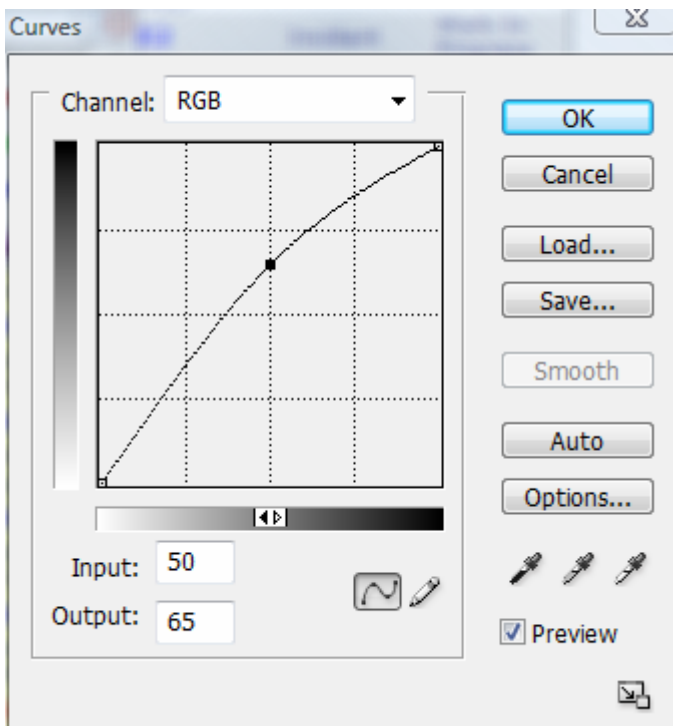


Noem de nieuwe laag S.

Met laag S geselecteerd, moet de selectie aangepast worden. De selectie bestaat uit de hoge lichten, maar we willen nu de schaduwpartijen geselecteerd hebben. Dat doen we door het geven van CTRL i. Je ziet nu gelijk dat het laagmasker er negatief uit gaat zien.




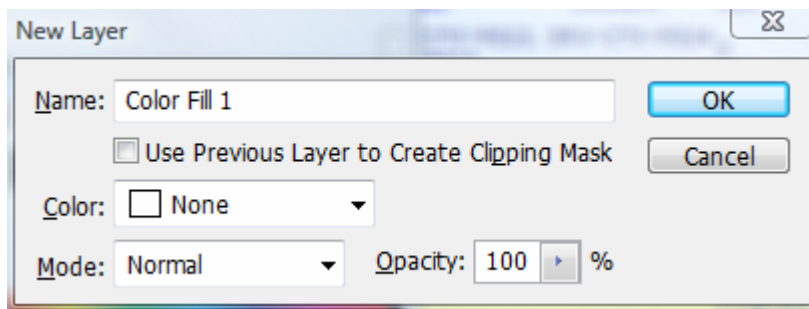
We gaan nu de contrast waarde aanpassen. Dubbelklik op  en de curves worden geopend. Ga op het punt 50/35 staan (op het blokje) en pas de waarde van de output aan naar 65 (3 maal shift pijltje omhoog) en klik op OK.



Nu gaan we een laag toevoegen die er een zwart-wit foto van maakt.

De eenvoudigste manier is als volgt:

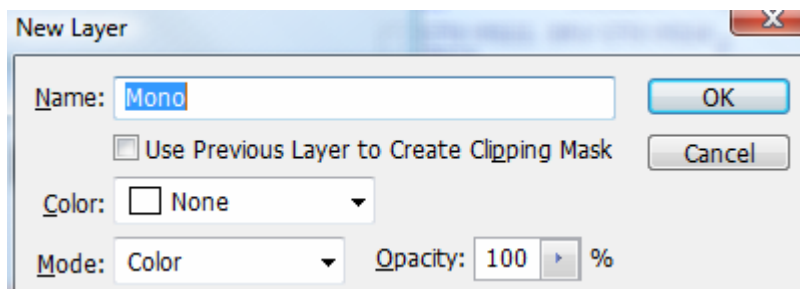
Hou de ALT knop ingedrukt en klik (hou ook muisknop ingedrukt) op  en kies Solid Color.



Je krijgt nu een invulscherm voor de nieuwe laag.

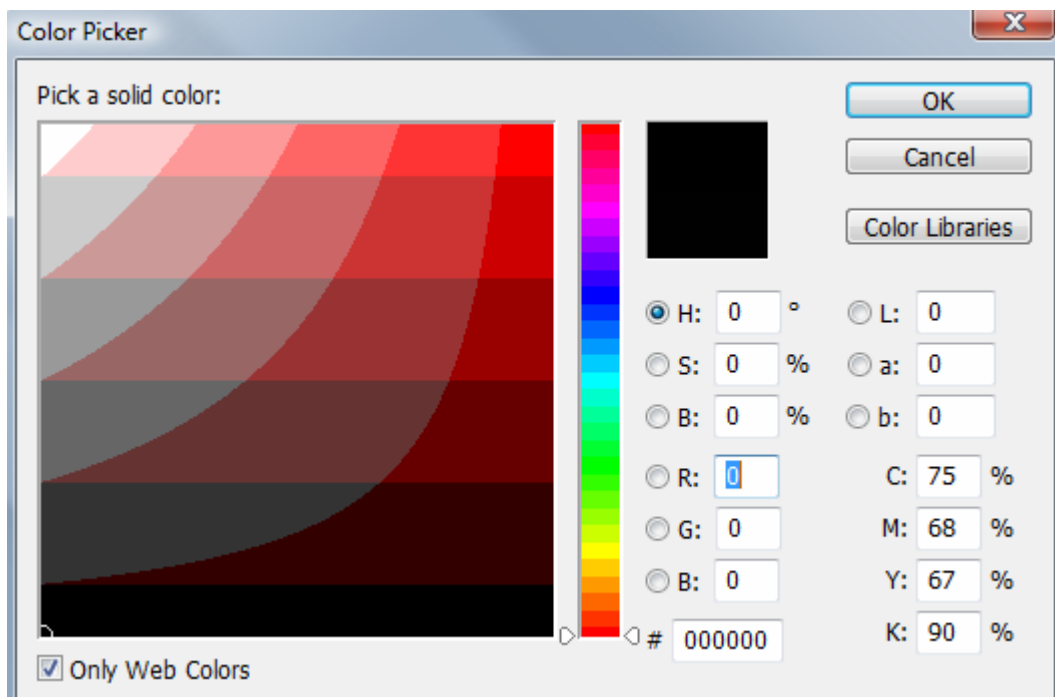
Verander de naam in Mono of Zwart-wit.

Zet de Mode op Color en klik op OK.



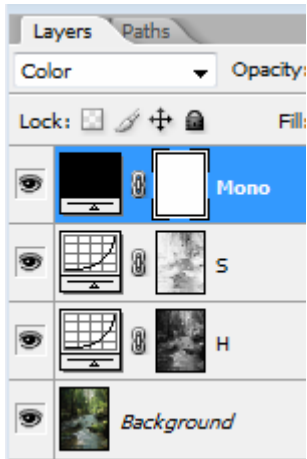
We moeten nu een kleur selecteren die we aan de laag gaan geven. Zet het vinkje aan van web color only (staat links onder).

Nu kan je een kleur selecteren uit de gehele linker kant. Ik neem altijd zwart of wit, maar iedere andere grijswaarde kan ook. Als je de verkeerde kleur neemt zie je het gelijk.



Klik op OK.

Je hebt nu een kleurenfoto omgezet naar zwart-wit.



Het enige dat nu nog moet gebeuren is het naar wens instellen van het contrast.
Het contrast van de hoge lichten pas je aan door de laag H te selecteren en te dubbelklikken op



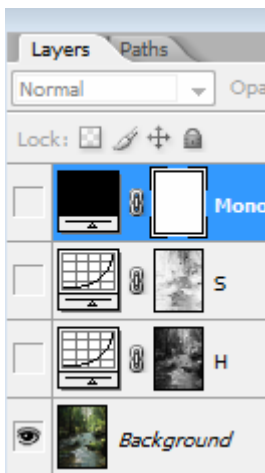
Pas de waarde van 35 aan naar wat je mooi vindt.

Doe idem bij de laag S en pas de waarde 65 aan naar wens.

Van het geheel kan je ook een actie maken zodat je met 1 druk op de knop de lagen toevoegt en de foto omzet naar zwart-wit.

Het is zelfs mogelijk om de waarden via een actie aan te passen, maar dat laat ik een andere keer wel zien.

Als je de kleurenversie mooier vindt, dan zet je eenvoudigweg de lagen uit door het oogje uit te zetten dat voor de laag staat, dat doe je door op het oogje te klikken.



Zijn er nog vragen dan is Johan te allen tijde bereid die te beantwoorden.

Mail je vraag naar: info@dehaagse.nl