Cursus fotobespreken

Vorige keer: Invalshoeken
Nu : Technieken

Doelen fotobespreken

Fotografen een klankbord geven
Fotografen verder helpen

Wat niet te doen?

Alleen cijfers geven
Alleen in rangorde plaatsen
Alleen goedkeuring/afkeuring geven
Alleen naar fouten zoeken
Alleen vage termen gebruiken
Alleen techniek en compositie bespreken
Alleen?

Wat wel te doen?

Beschrijven
Interpreteren
Evalueren

Beschrijven

Wat zie je?

Wat weet je rond de foto?

Beschrijven

Iedereen kijkt anders
Stimulans geconcentreerd te kijken
Stimulans om langer te kijken
Je wint tijd om na te denken

Het gaat om feiten

Interpreteren

Waar gaat het over?
Hoe weet je dat?

Interpreteren

Waar gaat het over?
Welke associaties heb je bij wat je hebt beschreven?
Welke conclusies kun je trekken uit je beschrijving?

Hoe weet je dat?
Leg de antwoorden op de bovenstaande vragen uit

Het gaat om gedachten en gevoelens

Evalueren

Wat vind jij van wat je weet, gezien, gevoeld en bedacht hebt?

Waarom vind je dat?

Vinden andere hetzelfde?

Evalueren

Een oordeel is lof of kritiek, de redenen daarvoor en de criteria daarachter
Een oordeel is niet hetzelfde als een voorkeur
Een bespreking dient aannemelijk te zijn
Er zijn verschillende besprekingen mogelijk

Wat als je niet makkelijk praat?

Vragen stellen
Discussie oproepen

Vragen stellen/discussie oproepen

Wat is het belang van deze foto?
Wie zit op deze foto te wachten?
Wat is de belangrijkste vierkante centimeter van deze foto?
Wat zou de melkboer van deze foto vinden?
Wat zegt deze foto over de maker?
Wat is het verband tussen deze foto en ander werk van deze fotograaf?
Wat zou de fotograaf allemaal gedacht hebben toen hij deze foto nam?
Welke knopen heeft hij doorgehakt?
Had een andere fotograaf ter plekke deze foto ook genomen? Waarom wel of niet?